

Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztor

Beata Michalec

Tekla z Bądarzewskich
Baranowska

*Zapomniana kompozytorka
z Mazowsza*



T Y P O G R A F I A
P U Ł T U S K

Pułtusk 2016

Spis treści

WSTĘP	7
ROZDZIAŁ I. ŻYCIE PRYWATNE	13
1. Związki z Mławą	19
2. Związki z Pułtuskim.	29
3. Warszawski okres życia	52
3.1. Małżeństwo z Janem Baranowskim.	67
3.2. Nalewki, Muranów, Warszawa	72
3.3. Dzieci Tekli i Jana.	78
3.4. Przedwczesna śmierć kompozytorki	81
3.5. Rodzina.	89
3.6. Nieznane losy dzieci i męża Tekli	104
ROZDZIAŁ II. MIĘDZY DWOREM A SALONEM	121
1. Społeczna hierarchia.	124
2. Twórczość muzyczna	139
3. „Modlitwa Dziewicy” i inne kompozycje	141
4. Krytycy muzyczni wobec Bądarzewskiej	166
ROZDZIAŁ III. ŚWIATOWY ROZGŁOS DOROBKU ARTYSTYCZNEGO	171
1. Popularność w Ameryce.	178
2. Popularność w salonach Europy i na ziemiach polskich.	182
ZAKOŃCZENIE	187
ANEKS NR 1.	193
ANEKS NR 2.	231
ANEKS NR 3.	235
ANEKS NR 4.	241
ANEKS NR 5.	245

BIBLIOGRAFIA	261
WYKAZ TABEL	289
WYKAZ ILUSTRACJI	291
INDEKS OSÓB	295